

SUMMER ART GARDEN

環境 造 園

出品作家 後藤敏伸 旭晃子

2016.7.1(金)-8.16(火)

会場 アートガーデン (アートハウスおやべ建物周辺)

主催 アートハウスおやべ

共催 公益財団法人クロスランドおやべ

後援 小矢部市教育委員会 小矢部市芸術文化連盟

北日本新聞社 富山新聞社 読売新聞北陸支社 北陸中日新聞

環 境 造 景 展

SUMMER ART GARDEN

「建物の内も外も美術空間に」とのねらいから、アートハウスおやべの建物周辺に広がる野外空間を活用して、2人の作家による環境造景展 2016 夏のアートガーデンを開催します。野外に設置された立体やインスタレーションなどの作品は、季節の推移、光や風や雨など環境の変化と共にその様相が移り変わります。変化する作品のようすを写真・映像で記録・編集し、情報コーナーやオープンギャラリーで展示しますので、その多彩な姿をごらんください。アートハウスおやべ館内のオープンギャラリーからも作品が鑑賞できます。いろいろな場所や時間でこの夏のアートガーデンをお楽しみください。

ごとう としのぶ
後藤 敏伸

CODON2016 in OYABE CROSSLAND



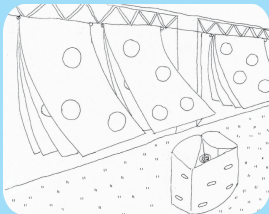
形態の軽妙な出し入れによって、場のリズムあるいは流れを表現している。鑑賞者に、非現実的な形象からの想像性を引き出させ、現代に生きる人々の不安定な内面性をも具現化したい。立体造形と場に於ける関係性や、存在の意味を改めて問いたいと思っている。

経歴

- 1979 第53回国展入選以後9回出品
- 1985 神戸具象彫刻大展'85
- 1987 現代日本具象彫刻展(大賞候補)
- 1988 第2回ロダン大賞展(秀作展選抜)
- 1992 現代木刻フェスティバル'92
- 2003~ Artists X+one「触展」企画・運営
- 2009 北京当代国際金属芸術作品展
- 2011 タイと日本と現代美術 2010(富山)
- 2012 日・タイ彫刻シンポジウム 2012(チェンマイ)

あさひ あきこ
旭 晃子

かぜ ゆくえ
風の行方



風が吹く場所はずっと空気が新しいように感じる。私たちは風を見ることは出来ないけれど、髪や服を押さえるなどの行為によって風を感じる事が出来る。そして、何かが吹かれていたり、飛ばされていたりするのを見ることで風を見ているのだと思う。今日はどちらから風が来たのか、その風はどこを歩いていくのか布が揺れることで見える風の行方を意識をもって感じて欲しい。

経歴

- 2010 布による立体造形を始める
- 2010~ 坂のまちアート in 八尾に出品
- 2010~ 越中アートフェスタに出品
- 2014 上島アートに出品

アートハウス おやべ 〒932-0821 富山県小矢部市鷺島10
TEL 0766-53-5344 <http://www.city.oyabe.toyama.jp/arthouse/>

