



思考

Kiyoshi Yasuda

立体彫刻、木、ミラー、ペンキ

この作品は、矢印をモチーフに「思考」を視覚化した作品です。
外部と内部の構成で1つの作品が成り立っています。

【外部の説明】

- 上部にある四方八方に向いている矢印は、人が個々に持つ異なった思考を表現。
- 下部に吊り下げたある矢印は、環境(家族・友達・学校・職場・日々の生活)やインターネット・SNSなどの影響で、変化し続ける思考を表現。
- 床部は、繋がり合う思考と思考を表現。

【内部の説明】

- 内部は、全面がミラーで囲まれる無限に広がる空間があります。そこに1つの吊り下げられた矢印があります。その矢印は、作品を見る人の思考です。穴から内部を覗いた人は、何を思い何を考えるのでしょうか……。その後、この作品は→みなさんの思考の一部になる。