



のーばでい

タカギ スズカ

楠、赤松、檜、アクリル絵具、顔料

私はアートを通じて、人間の本质や感情の表現を探求しています。学童保育や福祉施設でアート講師として活動する中で、子どもたちや障がいのある方々の純粋でプリミティブな表現に触れ、その無限の可能性に強く惹かれるようになりました。

制作においては、「多様」と「統一」の関係を重視し、複数のパーツや形を組み合わせることで、「個」と「全」のつながりを探ります。

異なる要素が調和する瞬間を追い求めることが、私の創作の核となっています。

本作では、人体をモチーフにしています。

タイトルには、英語の nobody（「誰でもない」）と noBody（「身体がない」）を掛け合わせました。

その名の通り、中は空洞で、抜け殻のような存在を目指しています。素材には木材を用い、彩色には顔料を使用することで、自然物ならではの温かみを感じる表現を試みました。

人間の本质とは何か。個の存在とはどこにあるのか。

本作が、その問いを考えるきっかけとなれば幸いです。