



## floor

日比野 絵美

銅版画、油性インク、和紙

私は版画を制作しています。

日々版に向かっていくと、自分の中にある日常生活では消化しきれなかった感情や思考が昇華されていくような感覚を覚えます。

その作業を繰り返し続けていると、段々とそれらが形になり作品となっていきます。

コロナ禍以降、日々当然のように繰り返される日常が当たり前ではないことに気が付かされ、それでも淡々と着実に流れる毎日に疑問を覚えることもあれば身を委ねることもありました。

毎日更新されるニュースや社会情勢、または自分自身を取り巻く環境に頭や身体が追いついていかなることもありました。

だからこそ日々感じる不安や違和感といった目に見えない感覚、気持ちの行き場所を版を通して具現化しています。