



High Time

ヤマモト マサヒロ

アクリル絵具、水溶性ペンキ、
ワトソン紙、パネル

喜怒哀楽が作品のテーマで自由な表現、自由な解釈を大切にしています。

1枚の絵に鑑賞者が色んなイメージや感情など想起させるような装置として機能して欲しいという思いがあります。

画面中央に描かれているキャラクターは、輪郭を光沢のあるペンキを垂らして作家が制御できる所と思い通りにいかない偶然性を掛け合わせて制作しています。

黒く歪なアウトラインは生命体の内側の感情を表しており、身体の中はアクリル絵具で明るくポップな色を厳選して配置しています。

汗、涙、血などを単一な色彩でカラフルな画面に仕立てています。

作品制作時はしっかりした設計図やコンセプトはなく自身の深層心理や体験をイメージソースにして平面で表現する事を心掛けています。