POT POU REMIX

アートの実験空間
2023-24

富山ガラス造形研究所
研究科
応用造形クラス展

ポプリミックス

2023 12.16（土） ▶ 2024 1.14（日）

10:00－18:00　最終入場17:30

休館日｜水曜日、年末年始（12月29日-1月3日）
会　場｜アートハウスおやべ　展示室1・2・3
入場料｜無料

主催｜アートハウスおやべ〔（公財）クロスランドおやべ〕
後援｜小矢部市教育委員会、小矢部市芸術文化連盟、北日本新聞社、富山新聞社、読売新聞北陸支社、北陸中日新聞、朝日新聞富山総局、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、FMとやま、エフエムとなみ、となみ衛星通信テレビ
協力｜富山ガラス造形研究所

【同時開催】光のアートガーデン
会期｜2023年11月18日（土）-2024年1月14日（日）
17:00－21:00　※年末年始は消灯
会場｜アートハウスおやべオープンギャラリー
作家｜neutral production

アートハウス おやべ

「A Pause in Silence」 Jocelyn Chan

「未熟」 小沢和葉

「融け合うとき」 上原田梓

「流転Ⅳ」 遠藤由季子

アートの実験空間 2023-24

富山ガラス造形研究所研究科応用造形クラス展

POT POU REMIX

ポプリミックス

「アートの実験空間」は、新たな美の創造をめざす作家やグループに、既存の枠組みにとらわれない自由で実験的な作品発表の場を提供するものです。

本展は、富山ガラス造形研究所研究科の応用造形クラスの学生と教員・助手、総勢9名による作品展です。ガラスは美術、工芸、建築、プロダクトデザインなど多岐にわたる分野で広く使用される素材で、本研究所に在籍する学生たちはガラスの可能性を日々研究し、その素材を駆使して作品を制作しています。

タイトルの「POTPOUREMIX - ポプリミックス -」は、ポプリ (pot-pourri) とリミックス (remix) を組み合わせた造語で、異なる要素を組み合わせ、融合させ、繋ぐことで新しいものを作ることを表しています。本展ではそれぞれが研究しているテーマから生まれる作品と、それらを一つの空間に展示することで生まれる相互作用が、素材の可能性を拡げ、また鑑賞者の想像力を刺激してくれることを願っています。

ガラスという素材を軸に、自由な発想で生まれた多彩な作品と、それらの組み合わせから生まれるアートハウスおやべの展示空間をお楽しみいただけましたら幸いです。

参加作家

富山ガラス造形研究所

主任教授：本郷仁

助手：天笠夏美、木村珠里、橋本亜紗、廣瀬絵美

在学生：上原田梓、遠藤由季子、小沢和葉、Jocelyn Chan

アートハウス おやべ

〒932-0821 富山県小矢部市鷲島 10 クロスランドおやべ内

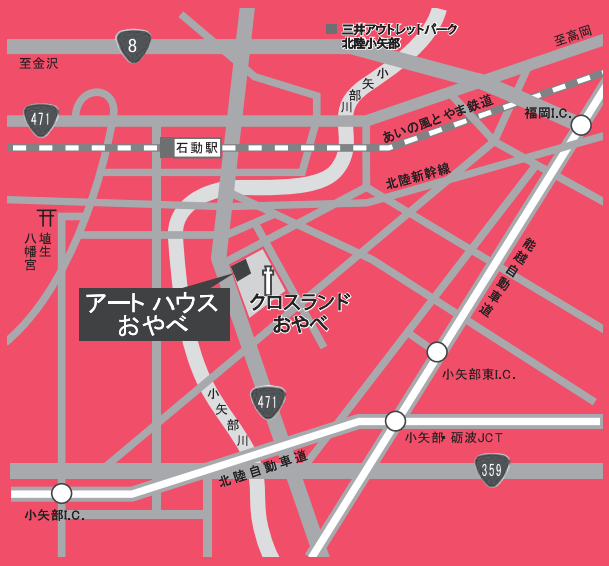
10 Washigashima, Oyabe-shi, Toyama, 932-0821 Japan

TEL: 0766-53-5344　FAX: 0766-53-5844

https://art-oyabe.jp/

[交通の案内]

□あいの風とやま鉄道石動駅より小矢部市営バス（メルバス）津沢線・津沢方面行
　または正得線七社方面行「保健福祉センター」下車、徒歩２分

□あいの風とやま鉄道石動駅より加越能バス若林線・砺波市役所前行「鷲ヶ島」下車、徒歩 16 分

□お車をご利用の場合：能越自動車道「小矢部東 IC」より約７分（無料駐車場：800 台）