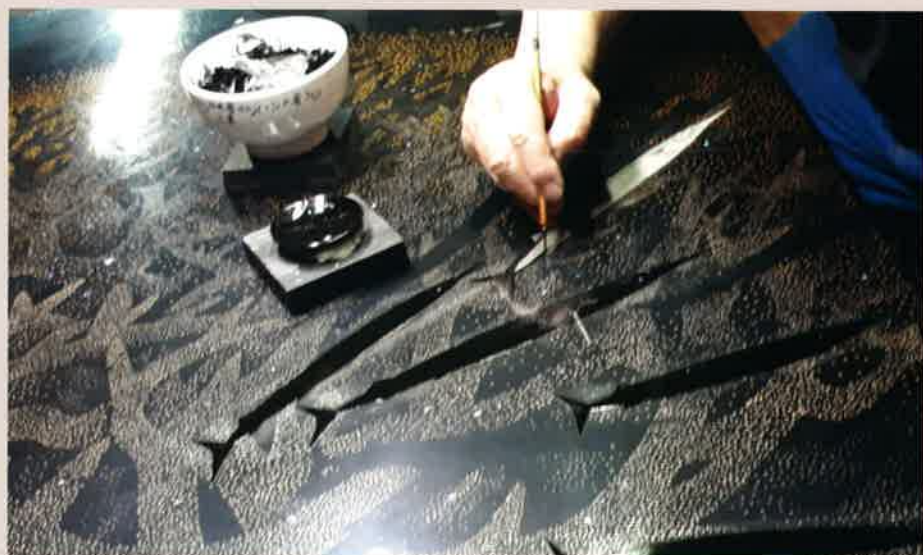




2017日展 漲る刻




2019 日展 珊瑚



創作40年記念

一命漲る海一高名秀人光漆芸の世界

2020年 11月26日(木) PM01:00-PM05:00
 27日(金) ~ 29日(日) AM10:00 - PM05:00
 30日(月) AM10:00 - PM03:00

 **アートハウス おやべ** (クロスランドおやべ内) 富山県小矢部市鷺島IO 0766-53-5344

後援：北日本新聞社・富山新聞社・北陸中日新聞

問い合わせ先：石川県輪島市鳳至町稻荷町34番地 高名 0768-22-7098 09016362583

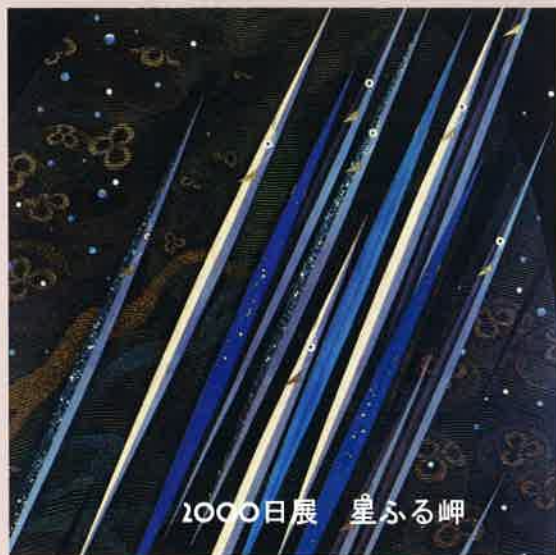
小矢部発

LINE de Urusi ART
 オンライン美術館
 リモート解説
 27日・28日
 AM10:00 ~ 11:00

LINEグループ
 『漆雅会』へ
 どうぞ



2018日展 湧立つ



2000日展 星ふる岬



漆芸の世界に導かれ、自分を磨き高める為の修行道場として、毎年巡り来る日展や日工会展、個展等の創作の世界に足を踏み入れて40年が過ぎました。世界中に広がるコロナ禍の真つ只中でふと足を止め立ち止まり、原点に戻り自分をみつめる時、新しい時代の夜明けを感じています。

越中、加賀、能登の分岐点に位置し古代より人の往来により文化が運ばれ、繁栄を続けて発展した歴史と伝統を随所に感じる文化都市富山県小矢部市の芸術発信地『アートハウスおやべ』から新たな一歩を踏み出ささせていただくことになりました。

能登の厳しい自然風土に根ざして先人より受け継いでまいりました漆芸技法を今に伝え未来に伝えてゆきたいもの、生まれ育った輪島の海をベースにして創造したその時々的心象風景、海底から湧き漲る魚群の生命力を表現した漆芸作品を通して、漆黒の世界から生まれるいのちの神秘、鼓動や躍動を感じていただければと存じます。

今回初めての試みとして、小矢部発、会場より世界中のみなさまと繋がり合えるリアルとりモートによるギャラリートークも予定しています。リアル、オンラインによるみなさまのご来場を心よりお待ちしております。

日展会員 日工会理事 高名秀人光 Takana Hidemitsu

◆漆芸 高名秀人光 1956 輪島市生れる

- 1981 石川県立輪島漆芸技術研修所 卒業
- 1983 第15回日展初入選『浜辺の朝』
- 1984 第16回日展『浜の譜』
- 1985 第17回日展『海響く』
- 1986 第18回日展『汀』
- 1987 第19回日展『渚のシンフォニー』
- 1988 第20回日展『潮律』
- 1989 第21回日展『海のセレナーデ』
- 1991 第23回日展『錦の洋』2曲屏風
- 1993 第25回日展『ストライプな海』
- 1994 第26回日展『煌』
- 1995 第27回日展『潮碧』
- 1996 第28回日展『キャピタル』
- 1997 第29回日展『西方秋』
- 1998 第30回日展『奏でる』
- 1999 第31回日展『速』
- 2000 第32回日展『星ふる岬』
- 2001 第33回日展『瑠斗生星』
- 2002 第34回日展『みち汐』
- 2003 第35回日展『洗』
- 2004 第36回日展『生々』
- 2005 第37回日展『シンフォニー海』
- 2006 第38回日展『紺碧』
- 2007 第39回日展『宙』
- 2008 第40回日展『珊』
- 2009 第41回日展『白き潮』
- 2010 第42回日展『青礁』
- 2011 第43回日展『海と虹と…』特選
- 2012 第44回日展『海風の譜』無鑑査出品
- 2013 第45回日展『海は響く』
- 2014 改組新第1回日展『潮道』
- 2015 改組新第2回日展『漲る』特選
- 2016 改組新第3回日展『冽』無鑑査出品
- 2017 日本現代美術展『海神の刻』オランダ
- 2017 改組新第4回日展『漲る刻』
- 2018 改組新第5回日展『湧き立つ』審査員
- 2019 改組新第6回日展『珊瑚』会員出品
- 2020 兵庫県湊川神社『漲りわたる』奉納
- 日展入選33 特選2 無鑑査2 審査員1



1989日展 海のセレナーデ